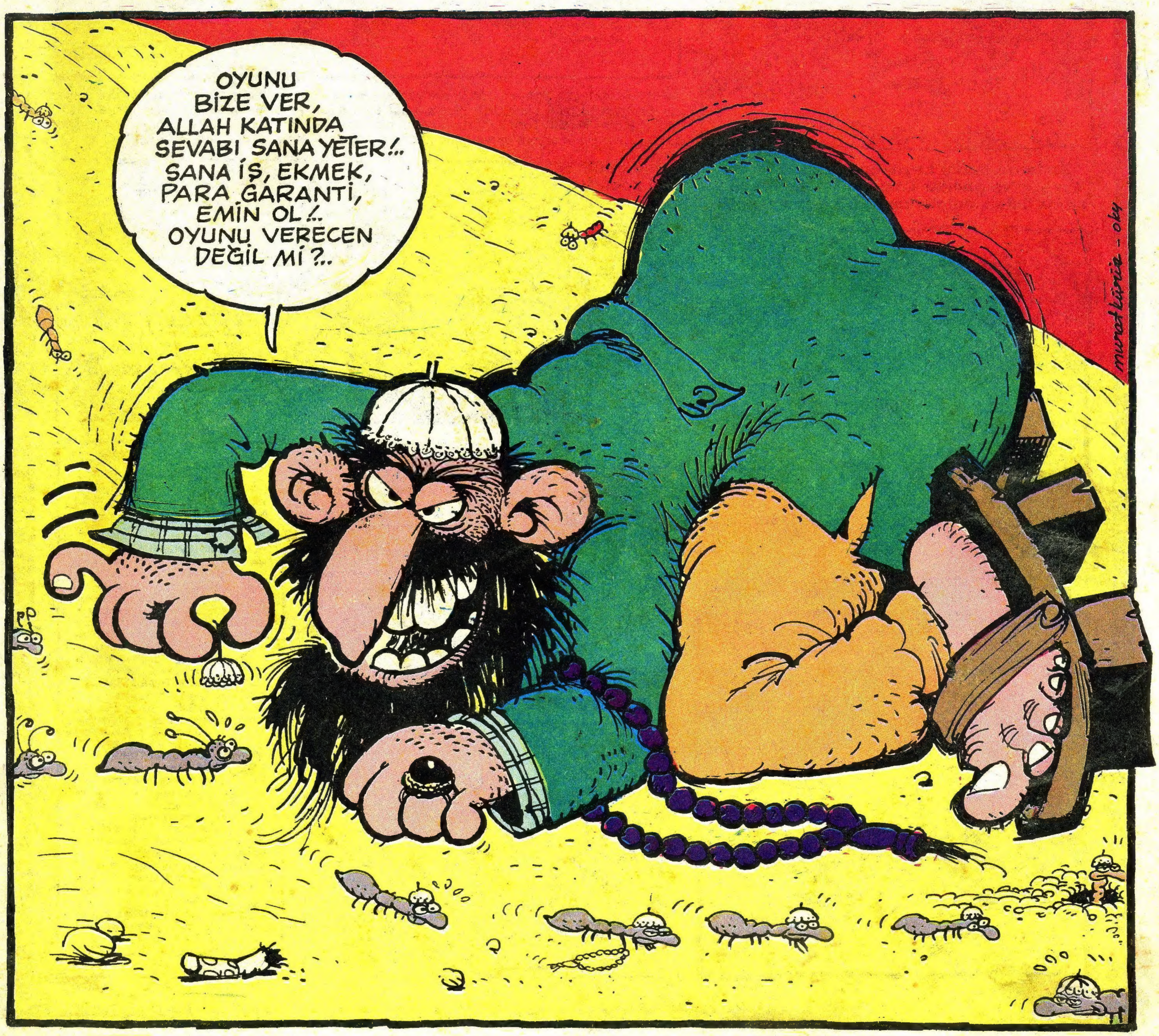
Sayı: 313... 18 Kasım 1995 Cumartesi.. 25.000 TL. (KDV Dahil)

AVni

REFAHCILAR OY PEŞİNDE!...

Partilerine oy kazandırabilmek için arılar gibi çalışıp, önlerine çıkanın peşini bırakmıyorlar... Vaadlerle ve çeşitli hediyelerle kafakol ilişkisini en ustaca beceriyorlar...



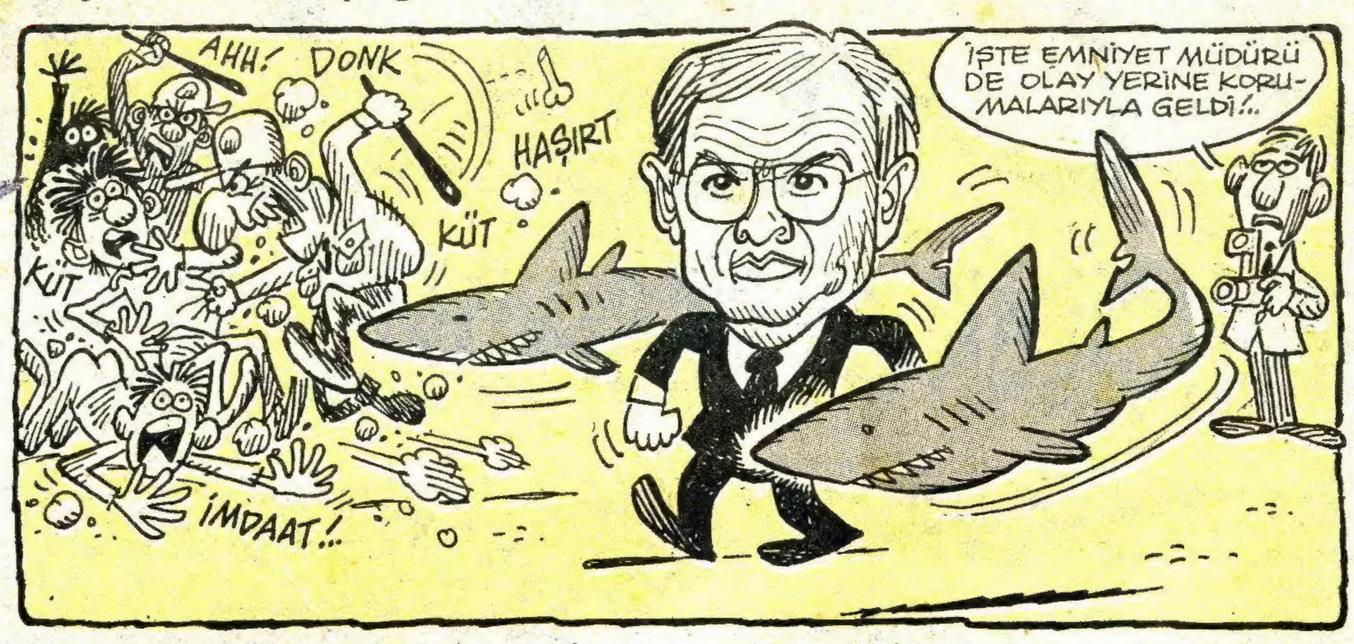
tur. MADDE 12: İnsan ve yurttaş haklarının güvence altına alınması bir kamu gücünün varlığını gerektirir; bu güç, onları emaneten ellerinde tutanların kişisel yaralarını için değil herkes için kurulmuş

KAFASINI NEREYE SOKACAĞI BELLİ OLMAYAN

DEVEKUŞU

• Alpaslan Türkeş, hafta içinde yapılan 2. MHP partisi olağan kongresinde; "ırkçılık ve emperyalizm; çirkin adi ve ahlaksız bir insanlık suçudur. Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde yaşayan, etnik kökeni, dini ve dili ne olursa olsun bütün vatandaşlar bizim için kutsal bir emanettir" diye demeç verdi... Şimdi söyliycek bişey de bulamıyoruz... Ne diyelim...

• İstanbul'da kafa koparma operasyonları... Jopu ve çiçeği burnunda yeni emniyet müdürü Orhan Taşanlar'ın göreve gelmesiyle birlikte 397 kişi gözaltına alındı... YÖK'ün kuruluş yıldönümünü Taksim Meydanı'nda protesto eden öğrenciler dayaktan geçirildi, CHP Beyoğlu İlçe Binası'nı işgal eden açlık grevini desteklemek isteyen sanatçıları dövdürüp, gözaltına aldırdı... Eh!... Gelen gideni aratmadı...



MHP'liler dünyaya açılıyor... MHP'nin yan kuruluşu olan ve 1980 öncesinde adları çok sayıda cinayete karışan Ülkücüler, uluslararası alanda faaliyet göstermek için çalışmalara başlıyor. K.Bakanlığı'nın "Türk kültürünün dünyada tanıtılmasının yararlı olabileceği" gerekçesiyle Ülkücü gençlik ocağının uluslararası düzeyde çalışma yapmasına olumlu bakmakta...

Saharov ödülü Leyla Zana'nın... Zana'ya göre asıl ödül; "En güç ve gaddar koşullarda bile dil ve kimliğini çocuklarına ileten, zulme karşı baş eğmeyen Kürt kadının..."

MHP'de üye tutuşması... Oy uğruna her yola başvurmak mübah... MHP'liler Yüreğir'de bir skandal yarattılar... MHP Yüreğir İlçe Örgütü, 2000 kişinin örgüte katılacağını iddia etmişti. Ama katılımcı sayısı 50'yi bulamayınca MHP'ye yakınlığı bilinen Yüksekbaş Holding'e bağlı Çırçır fabrikasından işçiler "patron toplantı yapacak" gerekçesiyle toplandı. Gazetecilere poz verdirildikten sonra kadınlar gönderildi.

BİR AYIP DAHA!...
Adana'da Kürt kökenli insanların yaşadığı bir mahalleye baskın yapıldı.. Evlere zorla giren polislerin sorulduğunda gerekçe olarak; "Sizler Kürt'sünüz hepiniz suçlusunuz" dendiği iddia ediliyor. Gözaltına alınanlardan da haber yok... Offff..." YETER ARTIK...

KATKI PAYINI ÖDEMEYEN
Ataköy Lisesi öğrencileri tehdit ediliyor... Baskı lisede... Öğrenciler bilgi ve eğitim yerine artık baskı, haklarında soruşturma yapma tehdidi, kötü muamele görüyorlar... Katkı payını ödemeyen öğrenciler, özellikle müdür yardımcısı Hikmet Çelik'in sınıflara baskınlar yaparak kendilerini tartakladığını ve küfür ettiğini söylüyor. Zeytinburnu Ülkü Ocağı eski başkanı olan Hikmet Çelik suçlamaları reddetmiş. Diyoruz ki Bari bi de çocukları gravatlarından asın! Ha?!...

ADANA'DA GÖZALTILAR DEVAM EDİYOR!... Buna bir son verilmeli... Gözaltındaki insanların yakınları tarafından yapılan açlık grevini bastırmak için protestocu yakınları da gözaltına almaya başladı... Gümrük Birliği, çağdaşlaşmak, çağ atlamak... sanırız biraz zor... Çok zor!...

MARDİN'İN DARGEÇİT(KERBORAN) İLÇESİNDE 7 KAYIP... Gözaltında kaybolanların yakınlar bir albay tarafından tehdit edildiklerini öne sürüyorlar. Buna karşılık yetkili jandarma komutanı; gözaltına alınanların serbest bırakıldığını öne sürdü... Gözaltındakilerin aileleri, yakınlarının bulunması amacıyla Diyarbakır İHD aracılığıyla Avrupa İnsan Hakları Komisyonu ve Uluslararası Af Örgütü'ne başvurdu...

ATATÜRK tarafından Türkiye'de saltanatla birlikte kaldırılan "Şeyhülislam"lığı yeniden hortlatan Ali Yüksel RP Antalya adayı olarak meclise girmeye hazırlanıyor. Ali Yüksel ayrıca milyonlarca marklık Bosna yardımlarının seçim kampanyasında RP aleyhinde kullanılmasında S.Mercümek'le birlikte en büyük zanlı... Böylece seçilirse Ali Yüksel dokunulmazlıkda kazanmış olacak... Bize de dokundurmaya başlıycak...

Bazıları sıkı seçmen takibinde... Hediyeli, kötekli oy avı başladı...

• ÖZER ÇİLLER: Mafya usulü infazın baş hedefiyim...Dedi!... Yani eşi Başbakan Sayın Tansu Çiller'e iftira atmak için kendisine komlo kurulduğunu iddia etti. Bu iftiralar arasında; İstanbul Bankası'nın batmasındaki "sahte ve karşılıksız belgelerle hayali tahsilat ve ödemelerde bulunmak"la ilgili tastikli dava belgeleri var...

MADDE 12: İnsan ve yurttaş haklarının güvence altına alınması bir kamu gücünün varlığını gerektirir; bu güç, onları emaneten ellerinde tutanların kişisel yaralarını için değil herkes için kurulmuş

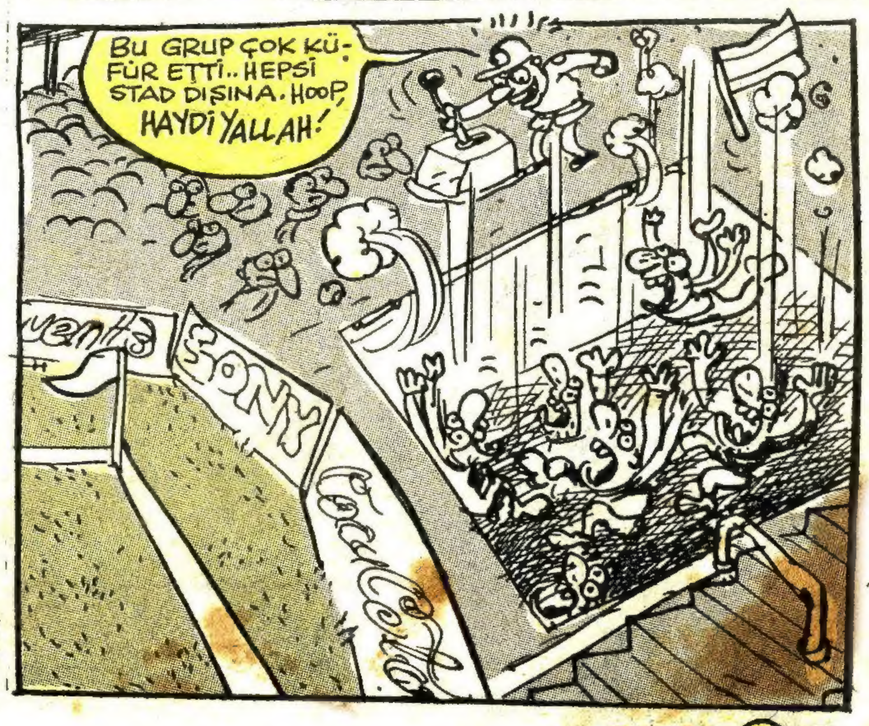
Çiller'in yeni seçim imajı...

★ **Partiler seçimde birbirleriyle ittifak yapmak için uğraşıyorlar...**

★ **Çinliler zayıflatan sabun yapmışlar.**

★ **Partiler biraraya gelip Tanju Çolak'ı hapisten çıkarmak için af kanunu hazırlıyorlar...**

★ **Maçlarda küfür edenler fişlenecekler ve staddan dışarı çıkarılacaklar...**



★ "Paralı Eğitim"i ve YÖK'ü protesto için gösteri yapan öğrenciler gösteriden sonra dağılmak üzereyken polis coplarıyla dövülerek gözaltına alındılar... Bu ülkede paran yoksa okuyamazsın, birde üstüne bir temiz dayak yersin...

İSHAL KALEM

- **Melih Gökçek**'in yatak yolsuzluğu araştırılıyormuş... Hazret aynı şirketten zırf pırt faturasız yatak almış zamanında... Uykusunda altına mı kaçırıyor acaba..

- **Sait Halim Paşa** yalısını yakanlara eskii bir reklamı hatırlatalım... **GÖĞÜ ISITAMAZSINIZ...**

- Yıldo **KAFA**dan koparır, Taşanlar **KAFA** kopartmak ister, öğrenciler **YÖK** yere **KAFA** kazıtır ve milletçe **KAFA**yı yeriz...

- Avrupa'daki Türk futbol severler (!) **VİTESS** kutusunu karıştırdı...

- **GÜMRÜK BİRLİĞİ** ne giriyoruz ayaklarınızı **PAS** pasa silin, kapı önünde durmayın otomatik kapı çarpar...

MARCO FERRERI YE İTHAFEN
et ve tutku
yazan ve çizen •OKY.
...ölüyorum o karı için yaa... beni ikilediği yok aynı apartmanda oturuyoruz en fazla beş kez selamlaştık.
...işte çıkmış evinden of memelerine bak ya ne güzel kimlere elletiyordur kimbilir bir farkıma varsa... ona dokunabilmek için neler vermezdim ki...
...onu geceliğiyle görmek benim için dünyanın en güzel şeyi olurdu herhalde ne kadarda güzeldir kimbilir of çıldırtacak beni bu...
ona dokunmak bile hayalken onunla yattığımı düşlüyorum... o koca göğüslerini sabahlara dek ısırırdım
...sonra... sonra o benim vucudumu öpüyor off... deliriyorum o kız için... ona dokunmak istiyorum
.. omna kodumun çocuğu motorsikleti vardiye götürecek bu gece kızı.. ay heryerini elliyecek tabiyki.. ben onun için deli oluyorum ama o benim ne bir yerimi tutuyor nede ben tutabiliyorum
ühühü..hü ıstırap veriyor bu bana sad, but true bir çaresi olmalı ona dokunabilmeliyim
.. o benim vucudumu öpmeli şeyimi... şeyimi... tutmalı ya olmalı bu... yoksa gebericem ya koyiyim böyle işe...
ama.. o şimdi o motorlu çocukla garanti...
ay neler yaptıklarını tahmin edebiliyorum..
ÇOLK.. ÇOLK.. ÇOLK..
ich bin lich lich kich bin dich
ya benim dalga ne işe yarıyor öyle baygın baygın yatmaya.. dur artık bir işe yaramanın...
...zamanı geldi... başka çarem yok....
ÇAT
İYAHH..ŞEYİM ŞEYİM.. GİTTİ...
aradan biraz süre geçer.. olgunluk felan filan...
"bari düşündüğümü yapayım bir şeye benzesin bu akşam konuşcam kızla
.. evet komşucuğum seni yemeğe davet ediyorum nedersin ha....
.. ay ne diyeyim bende dışarda yiye çektim memnuniyetle komşu kardeş
hadi inelim benim kata
hay... hay...
ay ne güzel kokuyor ne bu..
birazdan geliyor..
boşunamı kestik be...
ay.. aman inanamıyorum işte.. diline dokundu... onu dudaklarına azına aldı...
ayy... of mahvoldum...
offf.... içim bir tuhaf oldu..
şlaap... sloop him... pek lezzetli yemek yaparmışın ya niye ağlıyorsun
..hühühü hühü bilmezsin sen be başarının mutluluğunu bi şekilde oldu işte aldın onu azınla dokundun ona...
..çiğnedin bile içinde kaldı.. nasıl zevk almıyayım...
..nasıl ağlamayayım mutluluktan...
..böyle bitiyor gibi

BEN! Yavuz Bahan.

En ölüsel regal alın kahalı Orkinki gibi

CHICAGO-NIGH AND DAY

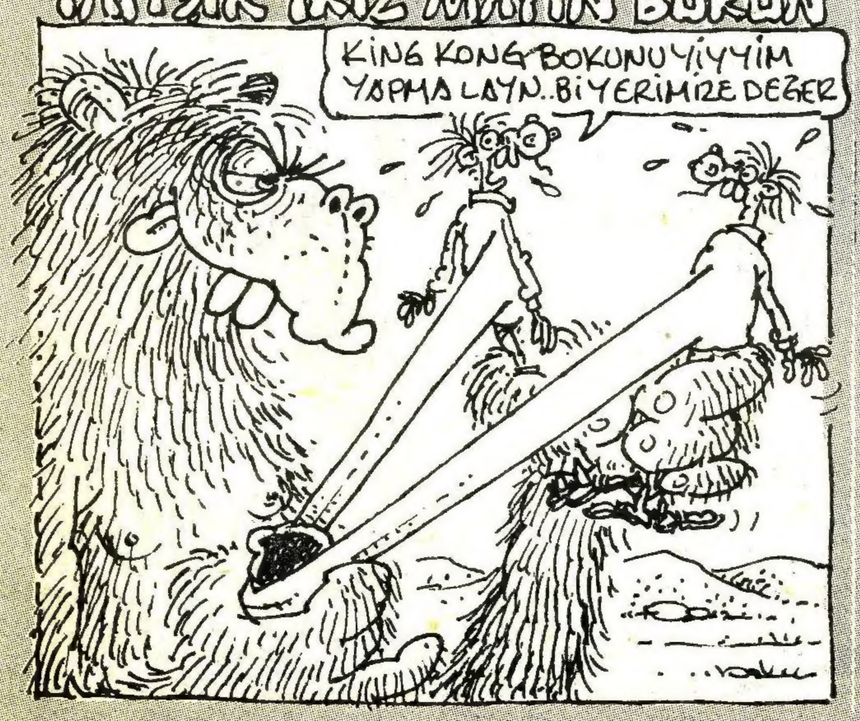
Nefesli sazlarına yirmi yıldır üfledikleriyle balonları, zeplinleri doldurur bu Lenduuha ciğerli caz takımı... Vokalcileri Peter Cetera osuruk film müziklerine yazılalı beri, otostopla idare edip yol alan, rock ve ritm soul ile kafa bulan grup, bu 22. albümünde caz klasiklerine kum torbası muamelesi çekiyo... Duke Ellington'un "caravan", Cole Porter'ın "Night and Day"ini tanınmaz hale gelinceye kadar nefesleyip yorumlamışlar... Yağmurlu şehir içi ve dışı deplasmanlarda arabada kıytırık D.J.'li radyo geyiklerine şık vede şairane alternatif olur.

METEOROLOJİ G.MÜDÜRLÜNDE Bİ GÜN

ÖĞRENCİ EVİ MANZARALARI-2.

DALMAÇYALI KARİKATÜRLER

YAPIŞIK İKİZ MAYIN BURUN



TAKOZ GÜNCELE PENALTI ATAR

- Nee... **BUNENE** nin bokunu ye...
- Yaşasın kitap fuarı... Adam olucak çocuk **BOOK** undan belli olur...
- h**A MİLLİ TAKIM** yakiinimdir...
- **MİLLİLER** geri **VİTESSE** taktı...
- **MOSSAD**enizle suikast yapabilirmiyim.
- **RABİN**esir velataasir...
- Yakılmaya mü**SAİT, HALIM PAŞA** yalısı...
- **NUSRET DEMİRAL** için maksat **MÜEBBET** olsun...
- oğlum **ZANA** söylüyorum gelinim sen anla...
- Alage **YÖK** destanı...

ONDAN BUNDAN

● MEHMET COŞKUN

BETÜL YENİ ÇIKTIĞIM BİR KIZDI. SEVİŞMEYİ ÇOK SEVERDİ... HEMEN HER ZAMAN SEVİŞİRDİK. YATAKTA ÇOK İYİ DAVRANIYORDU...

BENİ ÇOK BEĞENDİĞİNİ HER ZAMAN TEKRARLARDI. SIKI BİR HATUNDU... CANIM BENİM!

BENİMLE BU KADAR İLGİLENMESİ HOŞUMA GİTMİYOR DEĞİLDİ. AŞIK OLUYORUM GALİBA?..

HAYATIM, GİTMELİYİM..

MUCK! MUCK! MUCK! MUCK!

HEP ONA SARILIP KAVRAMAMI, DEVAMLI ONU SEVDİĞİMİ, TAPTIĞIMI SÖYLEMEMİ HER FIRSATTA KUCAĞIMA ALIP SAATLERCE ÖPMEMİ İSTİYORDU...

HADİ SARIL BANA!

TAMAM GÜZELİM

BİR SÜRE SONRA ONA FECİ AŞIK OLDUM. ONSUZ YAPAMIYORDUM. BİRAZ UZAKLAŞMANIN VAKTİ ZAMANI GELMİŞTİ. HATUNDAN ÇOK ETKİLENMİŞTİM..

SENİ SEVİYORUM. GERİ DÖNÜCEM!

FAKAT, ONSUZ OLMAK ÇOK DAYANILMAZDI. PSİKOLOJİM BOZULDU. KAFAYI FECİ TAKMIŞTIM...

SONUNDA DAYANAMAYIP BETÜL'E GERİ DÖNDÜM. HERŞEY ESKİSİ GİBİYDİ. YİNE SARIP SARMALADI...

BİR SÜRE SONRA BENİ TERKEDECEĞİ TRİBİNE GİRDİM...

ALLAHIM! YA TERKEDERSE, NE YAPARIM?..

FECİ BUNALIMA GİRDİM. YA BANA KIZIP AYRILIRSA. DÜŞÜNCESİ KORKUNÇ...

KESİN İNTİHAR EDERİM.

GECELERİM UYKUSUZ, TEDİRGİN VE ÇOK SIKINTILIYDI...

VE KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ. BENİ TERKEDECEĞİNİ SÖYLEDİ...

ANLA BENİ ARTIK BAŞKA BİR ŞAHSI SEVİYORUM!

ONCA YAŞANANLAR BİR HİKAYEDEN İBARETMİŞ. BU DA DİĞER KIZLAR GİBİ TERKEDİYORDU...

YYOO! HAYIR TERKETME!...

AMA, AMA HİÇ BİR VAJİNA SAHİBİ KIZ BENİ TERKEDEMEZDİ. ONA AŞIKTIM... BODRUMDA YAPTIĞIM SOĞUTMA SİSTEMİ BENİ BAŞARILI KILIYORDU İCABINDA..

HİÇBİR DİŞİ BENİ TERKEDEMEDİ GÜZELİM..

BİTTİ...

AVNİ 6

atsinee

● CENGİZ ÜSTÜN

MÜKEMMEL USTA'DAN YEMEK TARİFLERİ...

● NEMLİ BURUN (ŞİŞ): Köpeği ıslıkla çağırınız... Hayvana bi zarar vermeden bayıltınız... Ölünce olmaz, eti mundar olur. Böyle, böyle 20 kadar köpeği aynı işlemlerden geçirip, mutfağınıza sürükleyiniz... Nemli burunlarını itinayla keserek bi tabağa alınır. Vücutları kireç dökerek bi kuyuya atılmalıdır.. Neyse, burunlarımızı aldık... Efendiiiim... şişimizi de elimize alarak, bi domates, bi biber, bir de burun şeklinde dizeriz. Dizdik mi? Dizdiysek ordan hızla, koşarcasına kaçarız, kaçınız, kaçın, çidin!..

● SÜRPRİZ YEMEK: İki aşçıdan birbirinden gizli 30 dk. süreyle aynı yemeği yapması istenir. Yemekleri beğenmezseniz arzunuza göre aşçıları öldürebilirsiniz..

MERHABA DOSTLAR...

Nihayet bir yazar olduğumu hatırladım ve yazıma başladım. Benim de yazım var, ben de insanım... Saat 3 olmuş erenler... Biz hala, çay içer dururuz... Nedir bu, başımıza gelenler? Bir ara tüpü söndürdüm ve **"Tamam lan... Artık içmeyeceğim... Bundan sonra yoluma, mandalinalarla devam edeceğim"** dedim... Ne mümkün? Yarım saat dayanabildim, bu ayrılığa... Sonrasını sormayın... Tüpün altını, tekrar yakmak yaramış olacak ki, 7-8 tane de öyle götürdük... Ulan ben adam olmam... Şu anda, çay içmiyorum... Yarım saat önce, tüpü söndürdüm. Ama her an, bir atak yapabilirim... Bazen düşünüyorum da... **Günde 3 öğün bardak bardak çay içen bir mizah yazarından, ülkeye ne hayır gelir? Bugün insanlık için ne yaptın? Durup dinlenmeden, çay içtim...**

Saat "Vıllıyş" olmuş... Olmuşsa olmuş... ben yazıma bakarım aga... Gerisi hikaye... Siz de okumanıza bakın... Birisi bu saatlerde, yazı yazıyor... Ulan onunki de, iş değil... Yarın var... Kes!... Sen okumana bak... Bir gerçek var ki, birisi bu saatlerde, birileri için yazıyor. Yazı bitmese, yarın da yazacak.. Keyif iyi, zaman bol, çıkan at yok, çay yok...

Öylesine ağır yazıyorum ki, tahmin edemezsiniz... Kolay değil... Üsluplar birbirine karışmış... Bir türlü, bağlantı sağlanamıyor. İkinci paragraftan sonra, yazının gidişatını engelledim. Benim yerimde kim olsa, aynı şeyi yapardı... Sabah oldu. Horozlar ötüyor, ezan okunuyor. Birisi bu saatlerde hala yazı yazıyor. Peki diğer "birisi"ler, ne yapıyor? Uyuyorlardır. Herkes, bu birisi gibi mi? Hala direniyor uykuya... Yat lan yat... **3 saat de, yazının girişini yazdın... Saçmaladığın yeter... Uyu ki, dinlenesin... Uyanınca, içeceğin çayları düşün...**

* * *

Pazartesi oldu... Ne yapalım? Olacağı varmış... Birileri bu saatlerde, yine her zamanki işlerindedir. Birileri için bugün, anlamlı bir gündür... İyi ki doğmuştur... Dostlarının **"İyi ki doğdun bilmem kim... İyi ki doğdun bilmem kim"** sesleri arasında bir 13 Kasım rapsodisi... Evet dostlar... Bugün, mutlaka, birileri doğmuştur... Ayın 17'sinde 26'sında da birileri doğmuştur. Ama bu insanlar kimdir? Ne iş yaparlar? **Nereden gelir, nereye giderler? Ne yer, ne içerler? Şimdilik bunların, hiçbirini bilmiyorum. Ben de, sizin gibiyim. Bildiğim tek şey, iyi ki doğduklarıdır.**

Şehremini Notları

"Neler düşünüyorsun, neler yazıyorsun. Şaşıyorum sana evlât..."

Birileri bu saatlerde, doyasıya sevişiyorlardır. Helal olsun... Haftaya sevişerek giriyorlar... Ne mutlu onlara... Belki de kaçamak öpüşmelerden sonra gelen, ani ve acil bir sevişmedir bu... İki taraf da, birbirlerini engelleyememişlerdir. Ya da "Doğru mu olur, yanlış mı olur?" tartışmasından bu sevişme eyleminden, kimse bir şey anlayamamıştır. Beyinler, allak bullak olmuştur... Olabilir... Ama biz şimdilik, bunların hiçbirini bilmiyoruz. **Bildiğim tek şey, iyi ki sevişiklerdir.** Tabii, her şeyin başı sevgi... (Aslında her şeyin başı, sağlıktır... Sağlık olmadan, sevgi olmuyor.) Sevgi ve tutku olmadan, girişilen sevişme eylemleri ise, **çeyrek sevişmelerdir. Yalnız sevişmelerdir.**

Birileri bu saatlerde, doyasıya sevişiyorlardır. Belki de bunu, hep yapıyorlardır... Belki sadece, birbirlerinden hoşlanıyorlardır. Belki birbirlerini, çok mutlu ediyorlardır. Belki aşıktırlar.. Belki de, **SEVGİ** vardır. Hoşlanmak mutlu olmak ve hatta aşık olmak da her şey, birbirini çok iyi anlamaya dayanıyor... **Tek başına tutku da çeyrektir, yalnızdır bana kalırsa... İnsan duygularının ve cinselliğinin, parça parça çoğu zaman da, geriye dönüşlerle yaşanmasıdır.** Yani beynin, senin de engelleyemediğin) serbest bölgesinin, zevk noktalarının, hep aynı sözcüklerle ve hareketlerle eyleme geçmesi... **Vıllıyş...** Ne konulara, daldık be.. Tutkuyla ilişkiler, sadece tutkuları anlamak üzerinedir. **Hoşlanmak, mutlu olmak, aşık olmak, tutkulu olmak ve iyi anlamak üzerine kurulmayan, en güzel ve gerçek duygu sevgidir. Bütünü içine alırsın, farkında olmadan... DOSTLARIM BENİM...**

MURTAZA GÜRKAN

ZENKER DEDE...

YAZAN KAYHAN GİZEN ŞEVKET

AH ULAN AAH!.. ŞU MAAŞA BİR ZAM YAPMADI PATRON!

EVLATÇIIM.. BİR YEMEK PARASI VEREBİLİRMİSİN? ALLAH RIZASI İÇİN...

HA!

PARDON DALMIŞIM!

İKİYÜZ BİN LİRAM VARDI. DUR YARISINI VEREYİM...

HII!..

NE OLDU, NİYE ALMIYORSUN DEDE?

BEN BU İŞİ SENİ SINAMAK İÇİN YAPTIM. SANDIĞIN GİBİ BİRİ DEĞİLİM. GEL EVİME GİDELİM!

EVİMİ ÇOK BEĞENECEKSİN. BU GÜNE KADAR YEMEDİĞİN ŞEYLERİ YEDİRECEĞİM SANA!

YOK BE! SAHİ Mİ?..

İŞTE BURASI BENİM FAKİRHANE.. NASIL, BEĞENDİN Mİ?

AY İNANMIYORUM!

NE!.. TAVANLAR ALTINLAMI KAPLI? VAYANAM!

İTALYA'DA YAPILIP BURADA MONTE EDİLDİ...

SEN BİRAZ DİNLEN, BEN ÜSTÜME DAHA RAHAT BİR ŞEYLER ALAYIM!

PEKİ!

DEDE.. YOOO! İNANMIYORUM!

NASIL, BEĞENDİN Mİ?..

SENDE NE VÜCUT VARMIŞ BE DEDE!..

DAHA NE NUMARALAR VAR BENDE ŞAŞACAKSIN EVLAT!

OOH! AAH! DEDE! OOF! ŞAHANE ZEVK!.. INGH!

ALLAH! UFF!..

NE O.. YORULDUN MU? DAHA İSTERMİSİN?

ŞAHANE İDİN DEDE! ÇOK İYİ!..

ŞİMDİ SENDEN KÜÇÜK BİR RİCAM VAR. AMA ÖNCE ESKİ HALİME DÖNEYİM!

HADİ GİDELİM!

NE DEMEK İSTİYORSUN DEDE? BANA ŞEY Mİ DİYORSUN!..

HEMEN Mİ GİDİYORUZ?..

BİZİM PARTİYE VEREÇEKSİN DEĞİLMİ!.. AMA İSTERSEN BAŞKA PARTİYE DE VEREBİLİRSİN OYUNU!..

BAK AKSAKALLI DEDE. BU İŞ HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR AMA!

AA! BU O DEDE!

BİZİM DEDE, BİRİNİ DAHA PARTİYE DAHİL ETTİ!

SON

PÜRÜSSÜZ YAŞAK

CAN BAY

GEL DE ŞİMDİ BU HERİFLERE REENKARNASYONU ANLAT..!

NİYE ÇİZDİM BUNLARI BİR ALLAH BİLİR.

EYVAH, ABİM..!

IHH..

AAA.. DENİZ KABUU...

MANDALİNA İNSAN VE SEVGİLİSİ

ÇIPLAKKEN ÇOK SEKSİSİN HAYATIM..!..

SKTİR ET. O BİZE YETİŞENE KADAR KAÇARIZ..!

YOO.. KELEBEK DİİLİM SANILDII ÜZRE... SADECE KEPÇELERİN PİİRİYİM...

URP.. * *

YUUH..!.. ULAN BENİ, KURDU KUŞU BIRAK KIZLA İLGİLEN.. BAK ÜZDÜN KIZI. DUYGUSUZ ÖKÜZ..!

HKK..!

ALO MERKEZ DÜŞÜYOM KURTARIN..! ALO MERKEZ..!

ALOO.. NEYSE ZATEN İNANMAZSINIZ...

HASTİR.. BU DA PARA DÜŞKÜNÜ ÇIKTI...

HEY DÜNYALI HEY.. HEEEY..!

NASA

PARA - PARA MANİ..

FFFT.. SİPALİ FFS..

Bu hafta böyle... Deli gibi çizdim.. Ulan n'oolup bana... İyice şıktık... Neyse... Özürü olmaz bu işin ama.... Aman yaa... Oldu işte n'apiim...

No Panik No Panik No Panik No Panik No Panik No Panik No Panik

ANNE BEN NASI DÜNYAYA GELDİM..

HIŞŞT.. N'OLUYOZ YA.. MEVZUYA FRANSIZ KALDIK...

SUSS... O GÜNÜ BİR DAHA HATIRLAMAK İSTEMİYORUM..

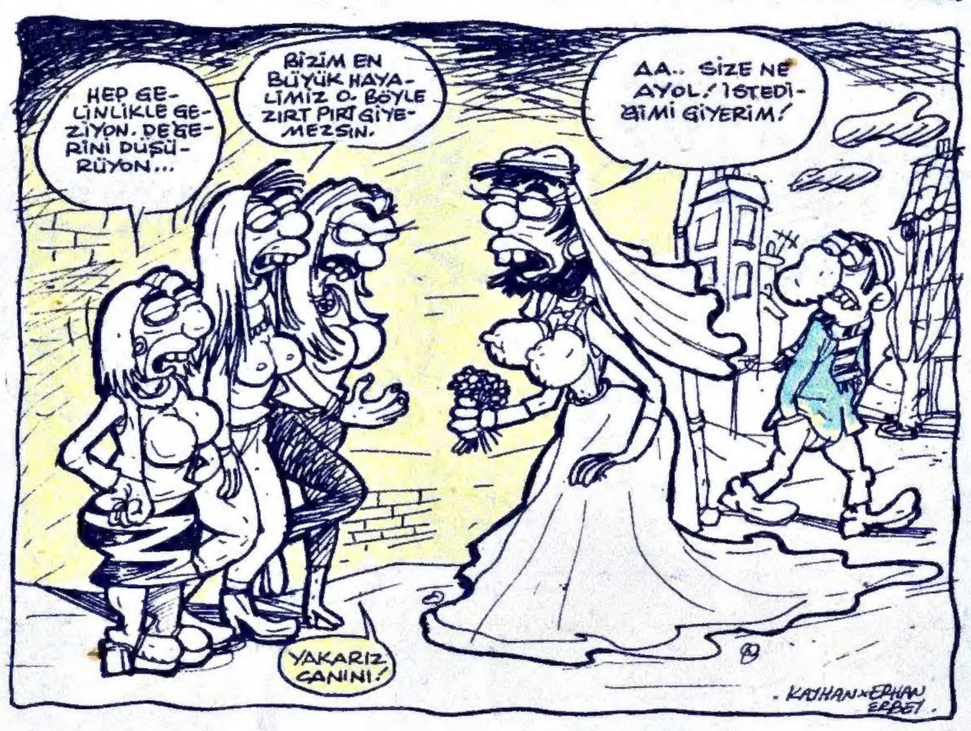
ANNE, BABA.. ARTIK SİZDEN BU SIRRI SAKLIYAMAM.. BENİM ASIL AİLEM SİZ DEĞİLSİNİZ.. GERÇEK AİLEM BU ARKADA DURANLAR..

Miki

BABACIIM PARAM BİTTİ VERİR MİSİNİZ?

ULAN BU EFENDİLİĞİN OLMASA KATLANMAZDIM ŞU ZİBİDİLİĞİNE AL!

ZIPPIK



Kaka adam

Selam size loplarından çıkan ter kokusunu burnumu hafifçe sürterek kokladıklarım. Bir hafta boyunca, ağır ıslak, milim milim kayarak, makatınızı zorlayan domates parçalı kütlenin size verdiği zevki düşleyerek, husyelerimin üzerindeki minik kılların üzerinde gezdirdim, pürüzsüz, yumuşak ellerimi. Bu da tatmin etmedi, fırfırlı, şeffaf, karpuz yuvarlaklığındaki kalçalarımın arasına sıkışan minik, çingene pembesi, dantelli külotumu açıkta bırakan kısa geceliğim ve topuklu, ponponlu, terliklerimle gecenin bir yarısında, açık bir büfe bulmak için dışarı fırladım. Kaytan bıyıklarını buran ve anlamlı bakışlarla baştan aşağı beni süzen yağız erkeklerin arasından süzülerek büfeye ulaştım. Sosisli istedim özellikle. O esmer, herakles taklidi, bana sandviçi uzatırken serçe parmağımı, parmağına hafifçe sürttüğümü de söylememe gerek yok sanırım. İşte o ıslak, kıpkırmızı üzerine meni parçacıklarını andıran mayonezli Amerikan salatası bulaşmış, pürüzsüz, ideal kavislikteki sosisi bir uçtan bir uca dillemeye başladım. Dillemelerim giderek ateşli bir hal oldu, dişlemeye ısırmaya başladım. Her tarafımı kavrayan koltuğuma oturduğumda, çoktan midemi boylamıştı. Böylecene bir haftayı idare ederek sizle buluştum yine. Haftaya kucağımda buluşmak üzere güle güle.

NOT: Dr. Erol Bey! Gelsen o alengirli gözlüklerinle, dayansam, Eee eeee yapsam!

Gözaltında kaybolanlar artıyor...

- Oğlum neydi o Vitesse maçında bizim öküzlerin sahaya atlayıp, uçan tekmelerle adam kovalamaları yaa.. Avrupalı "Barbar Türkler" diyodu, tam oldu yaani...

- Aabi benzin zammı az görünüyo ama herşeyin fiyatını acaip etkiliyo..

- Daum'un gitmesiyle iş bitmez. Geçen sene takım iyiydi, ben yönetsem gene şampiyon olurduk hıyar...

GEYİK

- Geçen gün Ankaradaydım. Asap bozucu düzenli bir şehir yaa... Ama kızları çok delikanlı...

- O kadar kat otoparkı var, illa iki adım öteye park edicez diye yolları battal ediyolar aabi yaa...

- İsveç bize geçirsede, ikinci olup İngilteredeyiz hiç korkma moruk...

- Aabi kızlar niye şööle fıldır fıldır rengarenk etekler giymezde, kot postal takılır ifrit oluyorum yaa...

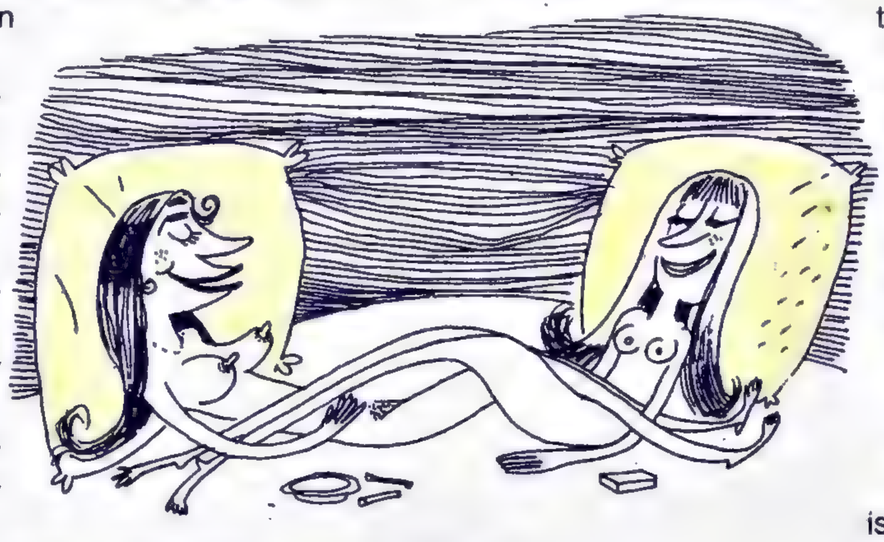
YATAKİÇİ EPİKLEMELER

BİBER

Hep düşlerinde yattı artist kadın Nurcihan ile
Artist kadın sarışın
kiraz dudaklı
geniş kalçalı
Oysa karısı Gülnaz
gençti vede güzeldi...
İyi güzelde aklı onun hep Nurcihan'daydı..
İçinde geçirdi hep
Benim Gülnaz yerinde Nurcihan olsa
İnce beline sarılsam
kırmızı dudaklarını ısırsam
geniş kalçalarına yaslansam
sarı saçlarına dolansam...
Aah benim Gülnaz'ın yerinde Nurcihan olsa
Yorgan olsak
Sabahlara kadar boğuşsak
Tere bulansak
Sırılsıklam olsak...
Günün birinde artist kadın öldü
trafik kazasından sonra komadan çıkamadı
onunla birlikte kara tenli, gür bıyıklı erkek artist
Kadri'de kurtulamadı
Gazeteler artist kadın ile artist adamın haberini aynı sütunlarda verdiler
artist kadınla artist adamın cenazesi kalkarken
yaz sabahı erkenden
bizim Hakkı ordaydı
zaten çok cemaat yoktu
Ezan sesiyle yola koyulurken artist kadın ve artist adam
bizim Hakkı tarifi zor kaderler içindeydi
cenazeler kapıdan çıkarken
Hakkı'yla karısı Gülnaz tesadüfen
göz göze geldiler...
Birbirlerine başsağlığı dilediler
Ve o gece ilk defa ağlayarak delice delice seviştiler.

DÜŞTÜ O GECE BOMBA

Sibel ile Sevda komşu kızları
daha körpecik yaşları
ceplerinden çıkartırlar otuzluk kadınları
ikiside acı biber gibi ağız yakan tazelikte
Sibel, kumraldan kestaneye çalıyor
Sevda, sütlü mısır rengi teniyle buğday arası
ikiside mahallenin
aşk yarası.
Deli fişeklerin rüyalarında
hülyalarında ve yorgan altlarında gizleniyorlar
Deli fişekler birbirlerinden sevdalı
Ne Sibel, ne Aynur oralı
Mahallenin deli fişekleri yollarına başkoymuşlar
Kendi aralarında kavgalara tutuşmuşlar
Gönüllerinde yangınlar çıkartmışlar
Ne Sibel, ne Aynur oralı
Günün birinde deli fişekler
kızların evlerini basmışlar
Yatak odasına dalmışlar



yaz günü İstanbul sıcak
hava gündüzden yanık
zaman kilitlenmiş o gece
Sibel ile Aynur çırıl çıplak
sarmaş dolaştan beş adım öte
birbirlerini delice öpmekte
tenlerini bir ağızdan türkü söylemekte
farkında değiller ikiside
kendilerini izleyen deli fişeklerden
Ve o gece mahalleye düştü bomba
Deli fişekler yaralandılar ta derinden
Bir daha söz etmediler ne ondan, ne de ondan
isimlerini bile anmadılar
Düşmediler artlarına bir daha
kurmadılar hayaller, kurmadılar düşler
kurmadılar belleklerinde sevdalar
mahalleye düştü o gece bomba
Ne Sibel kaldı ne Sevda...

ÇORAP

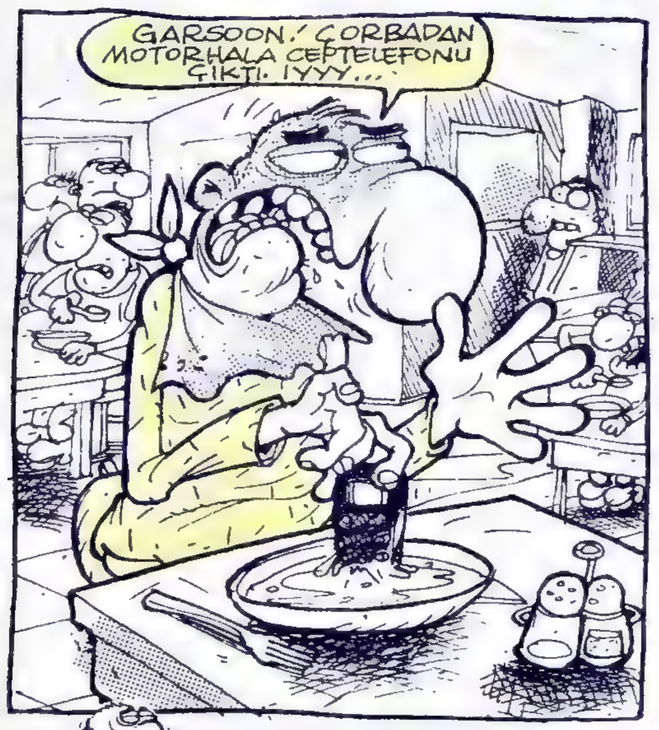
Çorabını çıkartmayacak mısın Naci...
dedi Saime...
Naci vurucu tim.
Naci bitirim.
Naci silipini sıyırdı, ayağında çorap
Naci hönkürerek abandı
Naci'nin ayağında çorap
Yatak gıcırdadı
Saime çoraba takmıştı
Vermek istesede Naci'nin ayağında çorap vardı
Sekis işinin sihirini bozduğu için
Saime diretti ve fırladı yataktan
Naci tüm çabalarına rağmen anlayamadı
Beyninin çalışmayan hücrelerini zorladı
Bir daha zorladı...
Nafile...
İnatçı kadın Saime
Takmıştı çoraplara bir kere
Vermedi Naci'ye
O prensip sahibi kadındı
Çalışsada genelevde
Dal daşak olup çorapla yatağa girmek
Saime'nin iş prensiplerine uymadı
Bir çorap yüzünden Naci istediğini alamadı
Bunu da hayatı boyunca hiç anlamadı.
Saime çünkü prensip sahibi kadındı
Hiçbir zaman ayağında çoraplı bir herif apış arasına almadı.

Emekçin Hülüsün Karikatürü

Bolcana koydu kaadın üstüne sardı ince ve sıkı. Oh nefisti. Çektikçe bilim kurgu triplerine giriyordu. Küçük odası da bayaa duman olmuştu. Tavandaki yoğun tabaka giderek aşağıya iniyordu. İlk önce buna aldırmadı fakat duman baş hizasına geldiğinde tiz bir çığlık attı derinden. Kimse duymadı. Annesi babası geldiğinde pestile dönmüş leşini buldular...

UYUŞTURUCU GEYİKLERİ

Bu yaşta sigaraya başladıysan büyüyünce esrarda içersin sen...
Hoca Müslüm Gürses'e esrar taşımak serbestmiş biliyon mu? Polis üstünde yakaladı mı bişi demiyomuş
Abi yakaladıkları bu tonlarca malı napıyolar çok merak ediyorum valla
- İçiyolar oğlum, içiyolar
Apo da kokayinmanmış
Oğlum herkesin verdiği sigarayı içme içine bişi koyarlar valla...



Fırladı sokağa ve tetiğe bastı. Kafalar, kollar, havaya fırlıyor, vitrinler patlıyor, duvarlar kırmızıya boyanıyordu. Bir ara gözüne gençlik platoniği çarpsa da aldırmadı ve biçmeğe devam etti. Durulduğunda, ceset tarlası üzerinde gezinirken biraz önce gözüne çarpan kadının gerçekten "o" olduğunu farketti. Derin bir hüzünle kanlı yüzünü okşarken, beyninde şimşekler çaktı. Kucakladı, evine götürdü onu, sıcak suda iyice ııttı vücudunu ve gençliğinde bi kere bile yüz vermeyen kadını...

ANASININ BİR TANECİK ÖKÜZÜ

açık görüş

MERHABA DOSTLAR

Başım ağrıyor, canım sıkılıyor. Ufacık bir odada çalışma masasında oturuyorum. İçerisi çok sıkıcı, odanın tek penceresi havalandırmaya bakıyor. Karşı odanın camını seyretmektense perdeyi bütün gün kapalı tutuyorum.Gözümün önündeki ders kitaplarını,bir kenara itip size bu satırları karalıyorum.

Biraz önce Metallica dinliyordum, şimdi derinlik sarhoşluğu çalıyor. Bakın ne diyor, Soner Şeker kasetin sözlerinde.

Göklerden düşen bir damlayım, ben bir gezginim,
Umut olsam, hayal olsam da, değişmem
Gözlerden düşen bir damlayım ben, bir hüzünüm
Yalnız olsam, kahrolsam da değişmem
Zaman bizi bekletmeksizin, sonsuza akıp giderken
Yaşanmış olan bütün anlar, geçmişe gömülüyorken
Günahlar bir bir dile gelir yaprak dökümünde
Ansızın gelen bir rüzgar dalımdan koparsa beni
Uzaklara uçsam geçmişi silip atsam sonsuzluğa

Söylediğim gibi dostlar, canım sıkılıyor. Kafam bir yandan ders kitapları ile boğuşurken, müziği hiç ihmal etmiyorum. Şimdi de kramp çalıyor, Erdinç Ünlü yazmış;

Bazı an, herşey baş ta olsa
Çaresiz kalmışsan, umuttan yana
Bir yangın olsa ruhunda
Sıkılıp durma boşuna...
Bazı an aşk falan filan anlamsız kalırsa
Değişmek ya da bir şeyleri değiştirmek yalansa
Bazı an herşey boş ta olsa...

Dinleyin bunları, çok güzeller. Bir iki satırda, yalnızlığımı paylaşmak istedim... Kendinize iyi bakın.

NOT: Bodrum'daki Tuna, unutma biraz uğraşısan bana ulaşırsın. Kulağınızda müziğin tınısı, elinizde AVNİ eksik olmasın

BİO-ZEK

ÇIZGI YA ÇIZGI

Kesinlikle boşanmayı düşünmüyoruz biz. Evlendikten sonra yani.

Sevdiğim, sevgilim, herşeyim o benim. O kadar çok seviyorum ki onu.

Tamda evlilik hazırlıklarının yapıldığı şu günlerde yapılmaz ama biraz kızdırayım onu he ne dersiniz?

- Bir tanem, annem bana yorgan almış.

- Ne tesadüf. Bizimkilerde, yorgan almışlar.

- Hıh. Şimdi tam zamanı. Dalına basayım da görün.

- Ama annem, tek kişilik almış.

- Ne demek istiyorsun?

- Herkes kendi yorganını, örtecek yani.

- Atarım yataktan aşağı seni.

- Yaaa. Duydunuz mu ne dedi. Daha evlenmeden başıma neler geldi. Pes edeceğimi, sanıyorsa yanılıyor. Yorganımı istiyorum ben.

- Atarken yataktan aşağı, arkadan yorganımı da atıver.

- Niye?

- Hazır yerde yatarken, renkli rüyalar göreyim bari.

- Ne alakası var?

- Benim yorganım rengarenk.

- Benimkisi çizgili.

- Neli?

- Çizgili.

- Boşanıyoruz.

- Niye?

- Bak Sözlük'e. Çizgi diye, bir kelime var mı? Çizgi o çizgi.

- Oynama kelimelerle.

- Oynamayayım onlarla da. Su kayağı yapalım bari. Töybe yarabbim... Ne uçuk şeyler düşündürüyor bana. Sözde ben, onu kızdıracaktım. Kalırmıyım ben altta?

- Ya yarın öbürgün evlendiğimizde, başkalarının yanında da çızgı dersen.

- Ha noktalı, ha noktasız. Ne farkeder ki canım.

- Tabi ne farkeder ki. Sadece senin gibi, nokta özürlü biriyle evlendiğim için, acırlar bana o kadar.

- Çok mı acırlar?

- Hemde nasıl. Gel üzmeyelim o insanları biz.

- Bunun da, daveti mi olur demeyin. Hepiniz davetlimizsiniz. Boşanıyoruz biz.

Makbule-ZONGULDAK

AVNİ

SAYI: 313 YIL: 23
18 KASIM 1995 C.TESİ

SAHİBİ
HÜRYAY A.Ş.
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
İNCİ ARAL

YÖNETİM YERİ
Cevizlik Mah. Morsümbül
Sok. No: 18
Bakırköy/İSTANBUL
Tel: (0 212) 542 11 67
(0 212) 542 12 23
BASILDIĞI YER:
Ilıcak Gazetecilik
Matbaacılık A.Ş.

AİLENİZİN KOPARANI KILDO

Neeeeee... Ben yazar mı oldum.. Erotik yazar ha ha ha haarkg... Yazarak vatandaşı kopartacağım... Ha ha höörk. Neeeee 90-60-90 ebadında ince belli karılar kopartırım sizi... Nee ha ha höörk höörk...

Efendim çocukluk yıllarıma ona yani küçük Kıldo'ya "pipi" dediğim yıllara dönüyorum... İlk kopartma eğitimimi annem ile babamı yatak odalarının anahtar deliğinden seyrederek başladım... Neeee... Ha ha höörk höörk.. Az daha kör oluyordum bir kere.. Ha ha haöörk... Babam ıskalayıp anahtar deliğine şey etmedi.. Neeeeee!... Bu fıkrada geçer... Neee!...

Ben cahilim o zamanlar... Babamın şeylerini... Neeee!... Prezervatiflerini balon yapar mahalledeki çocuklara satardım... Nee!... Ha ha ha höörk höörk...

Bir keresinde de babamların karyolanın altına girmiş dikiz ediyorum... Neeeee!... Aoov ne ayıp... Babam garip garip sesler çıkartınca babam boğuluyor sandım... "Peder bey, peder bey ne oluyorsunuz boğazınıza ne kaçtı" dedim.

Peder beyim beni bir dövdü dövdü... Peder bey beni döverken şöyle bağırıyordu. "Ulan piç kurusu sırası mıydı şimdi... Kaç yıldır bu anı bekliyordum... Tam konsantre olmuştum sıçtın ağzıma" ha ha höörk... Sonradan "pipi" ve "çük" dediğim yıllarda babamın kalkınmada öncelikli yerlerinin kalkınamadığını tam o gece kalkınmada öncelikli yerinin şaha kalktığını benim yüzümden eski haline döndüğünü öğrendim... Neeee!... Ha ha höööork höööork...

Bu kadar kendimden bahsettiğim yeter sanırım... Şimdi sıra da telefon ile sizleri koparmaca da... Neeeeee!... Evet bağlayın bakim bana birini... bakalım bu gece hangi şanslı seyircimi kopartacağım. Neeee! Ööör höörk... Alooo kimsin canım? Efendim?...

- Ben Figen Eldeğmemiş... İyi aile kızıyım.
- Neeee hiç mi eldeğmemiş... Kara kutu ya hiç mi el değmemiş. Neeeee!... Kız kopartın beni. Ne biçim soyad öyle...
- Kıldo ben sana aşığım biliyor musun seni seyretmeden yatağa giremiyorum. Kıldocum parçala beni... Kırbaçla beni...
- Neeeeee!... Seni gidi seni ağzına biber sürerim kız senin... Neeeee!.. Ayıp herkes bizi dinliyor...

- Seni çok yakından tanımak istiyorum Kıldocum, sana dokunmak istiyorum... Bana bir fantezini anlatsana...
- Neeeeee fantazi mi? Aooov... Seni mi kıracağım tabi anlatırım ıssız bir orman... Dökülüyor kuru kuru yapraklar, up uzun kavaklar... Ormanda bir sen, bir de ben...
- Aaaaaaaaiiiiiiiiiiyk.... Devam et devam...
- Sen çıkıyorsun karşıma... Ben bakıyorum sana... Neeee... Beni görmüyorsun ben seni görüyorum.... Neeeeee!... Birden yerde bozuk para görüyorsun... Turası sana bakıyor paranın eğilip alıyorsun... O sırada mini eteğini altından süt beyazı popon gözüküyor... Ekose kilotunun rengi kırmızı... Kırmızı kopartılır... Neeeeee!...
- Haydi bakma saldır kopart beni...
- Neeeee... Kopartayım mı?
- Kopart kopaaart iiaaiiiiyk...
- Başka mümkünü yok zaten... Neeeeee!... Sana doğru ilerliyorum... İlerliyorum... Sen parayı almak üzerisin. Neeeeee!... Oda ne... Olamaz... Arkamda bir ayı...
- Ayı ne arıyor arkanda?
- Ah bir bilsem.. Neeeeeeee!... Beni gözüne kestirmiş olmalı... Kopartmak istiyor ayı beni... Kaçmak zorunda kalıyorum.
- Ben ne oluyorum peki?
- Aman ne biliyim kız... Kasap et derdinde koyun can derdinde de... Kalkmış "ben ne olacağım" diye soruyorsun bana...
- Ben de sanmıştım ki... Küstüm sana Kıldocum...
- Yavrum kabahat ayı da... Neeeeee!... Ha ha haaööööork höörk... Ben paketi kurtardığıma dua ediyorum. Evet sevgili kopardıklarım bu gecelik de bu kadar. Neeeeee!... Yatağa girdiğiniz de siz beyaz saçlı, beyaz dişli, beyaz slip donlu prensinizi yani beni düşünün. Neeeeeee!... Kopartın beni rüyalarınız da... Neeeeeee!. Ööööörk ööörk ööööörk....

SIKINTILI DİALOG

- Nereye gidiyorsun?...
- Ne yavrum ne?...
- Nereye gidiyorsun?
- İşlerim var.
- Gitmiyceksin...
- Öff, saçmalama akşam akşam...
- Yaaa nereye gidiyorsun. Söylesene o zaman be...
- Aaa yeter... İşlerim var dedim ya. Manyak mısın nesin...
- Kaşta geliceksin?
- Bil-mi-yo-ruuum...
- Aman ne bağırıyorsun be manyak...
- Bağırttırma o zaman adamı gerizekalı...
- Sensin gerizekalı, dörtgöz...
- Siktir başımdan yaa...
- Para bırak... Evde bi bok yok..
- Para falan yok...
- Ya bıraksana be, hiç bişey yok diyorum evde... Gerizekalı laf anlatıyoruz di mi?...
- Öff. Yok para falan...
- "Çaaaat...."

ÖZGÜR YICI

SOKAKTAKİ MİKROFON

- Fenerbahçe Zaire Milli Takımı'ndan feçi mariz yedi. Ne diyosunuz sayın Ali Şen?

* Bu maç Feneri kazımaz kıl, tüy, vesaire, ve **ZAIRE...**

- **CEVHERİ** ile **KIRATLIOĞLU**'nun oğulları da politikaya atılıyorlarmış duydunuz mu sayın oy'cu..?

* Babayla kızından sonra, babayla oğlu hatam hanedaan oldular... Demirel torununun politik mürvetini görücek yaani...

- Sait Halim Paşa yalısı kundaklanmış ne dersiniz sayın kadın?...

* Bu devirde kundak mı olur. Pet bağlasınlar pişik yapmaz. Altı kuru kalır, bebek ve Arnavutköy mutlu olur...

- **VİTESSE** maçında gurbetçi sahaya dalıp rezillik çıkardı... Bu olaya tepkin ne sayın holigan?...

* Olay otomatik **VİTESSE** alışık Avrupalı gurbetçinin, düz şanzımanlı motora uyumsuzluğu ve trafik canavarı olma vukuatıdır...

- Melih Gökçek'in yatak yolsuzluğuna lafınız var mı sayın Manukyan?...

* Nereye gittiği meçhul binlerce yatak aldığına göre, büyük bi haremi var bu adamın demekki... Aşkolsun sıkı erkekmiş. Ya da birilerine yataklık yapıyo...

- Benzin zammı size koydu mu sayın vatandaş?

* Benim adım Tomas, bana komas ben hep ikiyüzelli binlik alıyorum...

- Kar geliyo tedbir aldınız mı sayın insan?...

* Odun, kömür zaaten alamayız... Ee... Kurt desen, şehire inmekle kalmayıp, meclise bile girdi... Takmışım kar'a... Mühim olan kâr.

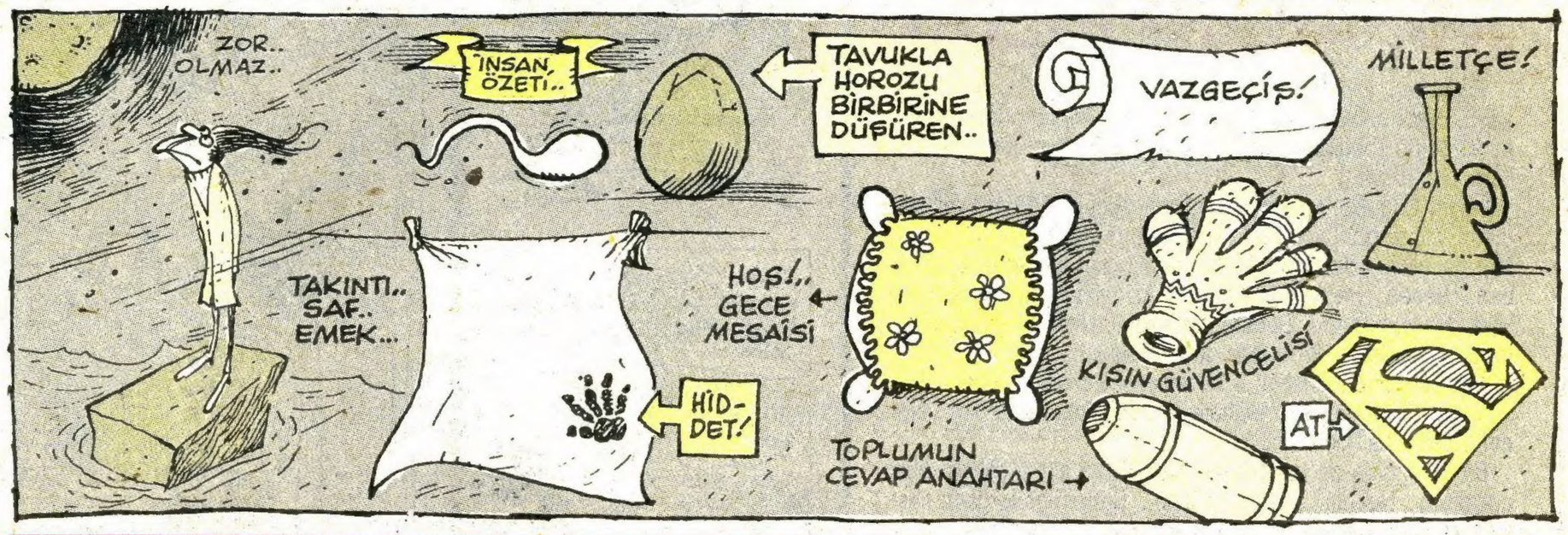
- Gümrük birliğine girersek ne yaparsınız sayın halk...?

* Hemen çömelirim ki ısırmasınlar...

SİGARA...ÇAY...SİGARA..ÇAY...ÇAY...ÇAY ÜSTÜNE ÇAY...SİGARA ÜSTÜNE SİGARA...ÇAY TEKRAR SİGARA VE HEP GECE!!.

Karikatürcü'NÜN NOT DEFTERİ

CAN BAY



İSYANKAR MÜSLÜMCÜ İSKENDER

● HAKAN TURPÇU

Yarman Sorman

Yazan-Çizen: MURAT ALPAY

Nostaljik bir karikatür

kazma Politan

● Murat KÜRÜZ

YA REFAH GELİRSE?...

Aklı başında vatandaşlarımız bu soruyu kendi kendilerine veya yakınlarında kimi bulsalar soruyorlar... "Ya Refah iktidara gelirse..." Haklı bir endişe, haklı bir korku dağları fena halde sardı... Belediyeleri alanlar yarın meclisteki sandalyeleride alırlar... Kadayıfın altı daha hızlı kızarır...

Bu korku endişenin duyulması hoş bir duygu. Uyuyanların uyandıklarını görmekten mutluyuz.

"Ya Refah gelirse" dedik bazı toplumsal olayları irdeledik. Bakalım nasıl bir manzara çıktı. Enflasyon canavarı kanat değiştirip İslâmi kanada kayıp ayağında takunya, koltuğunun altında ibrik, elinde tespih ile dolaşacak. Cuma namazlarını kaçırmayacak. Enflasyon oranı düşmeyecek aynı yerde kalacak.

Ya trafik canavarı ne yapacak?... O da enflasyon canavarı gibi imana gelmeyip can almaya devam edecek. Sadece yeşil renklere bürünecek. Cuma namazına gideceği için o saatlerde can almayacak.

Eğitim sistemi zaten geri bırakılmış olacağı için hiçbir şey değişmeyecek. Sadece biçimde değişiklik olacak ve İstiklal Marşı yerine Kur'ân-ı Kerim okunacak... Tatil günleri cumaya alınacak.

Futbolda bir değişiklik beklemeyelim. Futbol aynı kurallarla oynanacak ama devre arasında seyircilere gül suyu dağıtılacak. Allah'ın hakkı üçtür deyip tüm atışlar üçe çıkarılacak... Milli takıma prim yerine hac için gidiş-dönüş bileti verilecek.

Memurlar cuma namazlarından çıkıp hükümeti protesto ettikleri için dayak yemiyecekler. Ama cumaya gitmeden hükümeti protesto yürüyüşü yaparlarsa falakaya yatırılacaklar.

Televizyonlarda durum farklı olacak. bazı programlar isim değiştirecek. Örneğin Hayırlı A Takımı, Hazreti Süper Baba, Hastahane dizisi Hastaney-i Sehadet, Ince Ince Yasemince dizisi Sultan-ı Yasemin Hatun, Siyaset Meydanı programı Camii Şerif Meydanı ismini alacak... Program içeriklerinde değişiklik olsada halk buna da alışacak.

Hanım sunucular örtünecek. Onları gözlerinden ayırt edeceğiz. Onları gözlerinden ayırt edeceğiz. Onlarda böylece kuaför, elbise masraflarından kurtulmuş olacaklar...

Gazetelerde de farklılık göze çarpacak. Öncelikle hediye kampanyalarının içeriği değişecek. Bedava seccade, herkese ibrik, 45 kupona namaz kasetleri, 55 kupona Yusuf İslâm kaseti verilecek.

Gazete köşe yazarları arasında çember sakal modası artacak. Bundan Hıncal Uluç, Teke-Tek Fatih, Savaş Ay, Ahmet Altan etkilenmemiş olacaklar.

Eh bu kadar tüyo yeter sanırım.

Ya Refah gelirse diye kıllanıyorsanız hemen kağıdı kalemi elinize alın ve bana ne olacak neler bitecek yazıp bana yollayın. Bende yayınlayıp vatana millete hayırlı yararlı bir iş yapmış olayım...

NE FUTBOLCULUK, NE ŞARKICILIK İLLA Kİ MİLLETVEKİLLİĞİ

Siz hala çocuğunuzu futbolcu, şarkıcı yapmak için kıçınızı yırtıyorsanız büyük hata yapıyorsunuz. Siz beni dinleyin.

Anneler, babalar, dayılar, amcalar, teyzeler çocuklarınızın yarınlarını düşünün ve beni dinleyin. Bir bildiğimiz var, değil mi kardeşim. biraz kafayı çalıştırın.

Ben Türk halkının yeri geldiği zaman ne kadar pratik zekalı olduğunu iyi bilirim. Futbolculuk beş on senelik bir iş. Getirisi de beş on sene ile sınırlı, eh şarkıcılıkta öyle bazen saman alevi gibi parlayıp iki kaset yapıp yok olabiliyorlar.

Milletvekilliğine yatırım daha akılcı. Bir koyup 40 almak mümkün. Hatta bir koyup 400 almak mümkün.

Milletvekilliğinin şarkıcılığa, futbolculuğa göre havası gücü ve itibarı daha fazla.

Akraba, eş, dost, hemşerileri arkana aldın mı breh breeeh.

Futbolcuyu, şarkıcıyı ailesi destekler. Çünkü getirisi ancak aile yakınlarına hitap eder. Ekonomik parasal olanaklar sınırlıdır.

Ama milletvekilinin elindeki olanak da büyüktür dağıtılacak payda... Malumunuz devletin malı denizdir kardeşim... Paylaşılacak avantalar eşe dosta, soya sopa, yedi sülalenize yeter.

Eee hal böyle olunca önce destekçi sonra da yiyici gözüken bir kitlenin desteğiyle yola çıkmak çok daha akılcı.

Oğlunu futbolcu, kızını şarkıcı yapacaksan sana yardımcı olacak akraba bile çıkmaz. Ama oğlunu veya kızını milletvekili yapmaya soyunmuşsan destek daha büyük olur. Akraba, mahalleli, hemşeriler yardımda yarışırlar.

O zaman siz siz olun çocuğunuzu milletvekilliğine hazırlayın.

Hele bu çocuk yarın bir gün bakan olursa ooy anam oooy bundan iyisi şamda kayısı. Bir koyup 1000 almak diye ben buna derim. Yedi sülaleniz sebeblenir.

Siz siz olun bırakın futbolcu, şarkıcı çocuklar yetiştirmeyi beni dinleyin milletvekilliği gibisi yok.

Üstelik evladınızın dokunulmazlık gibi bir çelikten gömleğiniz olacak. Şarkıcıların, futbolcuların dokunulmazlığı var mı? Bakın kral Tanju içerde, Tanju futbolcu olmayıp milletvekili olsaydı kırk tane Mercedes getirse kimse kılına bile dokunamazdı. Siz beni dinleyin.

Tanju zamanlanmasını doğru yapıp Samsun'dan milletvekili olsaydı boşuna hapis yatmayacaktı.

Unutmayın oğlunuz veya kızınız milletvekili olursa bir ay bile milletvekiliği yapsa hayatı boyunca milletvekili olarak maaş alacak... Hem de devletin en yüksek kademesinden. Futbolcunun, şarkıcının böyle bir garantisi var mı?

Size bir kaç kıyak daha yapalım. Evladınız milletvekili olursa en kral kooperatiflere, en kral yatırımlara ortak olacak... Sonra iş takibinden malı götürücek... Sonra eş, dost fabrikalarına gizli gizli danışmanlık yapacak, para hakkında en taze haberleri en önce öğrenip borsaya veya dolara yatırım yapacak, kadın kız durumlarında zorlanmayacak hediye kabilinden karıları götürücek, yılbaşı bayram gibi günlerde kamyonla gelen hediyelerle hediyelik dükkanlar zinciri bile açacak... Ben daha size, daha ne söyliyim.

Siz beni dinleyin çocuğunuzu ne futbolcu, ne şarkıcı yapın... Evladını seven oğlunu, kızını milletvekili yapar.

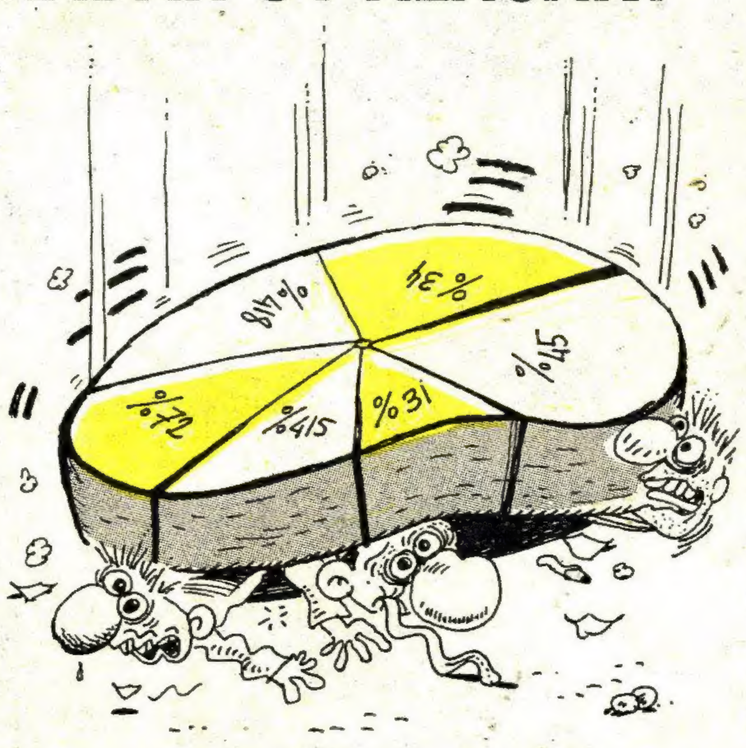
İstikbal milletvekilliğinde...

SEÇİMLERDE KİM NE KADAR OY ALACAK?

Seçimler yaklaşırken en çok sayısal hesaplar yapılan konulardan biri seçim matematiğinin ne olacağı. Herkes kafadan hesaplar yapıyor. Politikayı, futbolu ve de yorgan altı muhabbetleri çok iyi bilen bir toplum olduğumuz için herkes seçim tahminlerini ortaya koymaya başladı.

- Abi anasını satayım Mesut tek başına gelir...
- Yok be usta Tansu bunları yer vallahi...
- Ben diyorum ki Refah malı götürecek...
- Ben sana bişi söyliyim mi malı Baykal alır...
- Bak canım Tansu alamazsa ben benimkini keserim...
- Moruk bu sefer sol çöker Türkeş çocuğu koyar.

İşte bir kaç seçim üzerine tahminsel yaklaşımı sunduk.



Bu yarış at yarışına, vatandaşta ganyan oynayan at hastalarına benziyorlar. Son yıllarda politikaya kafa yoran ev kadını sayısı da arttı.

Medya kuruluşları ve partiler parayı bastırıp özel şirketlere araştırmalar, anketler yaptırmaya başladılar bile. İşin ilginç yanı bu büyük dev araştırma şirketleri kendi aralarında söz birliği etmişcesine hep farklı yüzdeler ve oranlar veriyorlar. İki piarcının aynı orana yaklaştıkları daha görülmedi...

Siz siz olun bu araştırma şirketlerinin rakkamlarını da, politikacıların ortaya attıkları seçim tahminlerini ciddiye almayın. Bakkal Hüsnü amcanın, mahalle berberi Ömer'in, altılı ganyan bayii Baba Albay'ın, kahvehaneci Sıtkı dayının yorumlarını ciddiye alın.

Onlar işi daha iyi bilirler ve halk ile onlar içiçe yaşayıp halkın nabzını tutarlar. Gerisi osuruktan hikaye...

TEHLİKE ÇOK BÜYÜK...

Serhat Kurşunar